

LOS JUEGOS VASCOS
DE PELOTA COMO
**PATRIMONIO
CULTURAL
NAVARRO**

CONFERENCIA DE
FERNANDO LARUMBE BIDEGAIN

EUSKAL PILOTA
JOKOAK

**NAFARROAKO
KULTURA
ONDARE**

FERNANDO LARUMBE BIDEGAINEN
HITZALDIA

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030

KANPOAN BIZI DIREN NAFARRAK

NEXT

CIUDADANÍA NAVARRA EN EL EXTERIOR

LOS JUEGOS VASCOS DE PELOTA COMO PATRIMONIO CULTURAL NAVARRO

“Tenemos un deporte que es Patrimonio Cultural Deportivo español, como puede serlo el flamenco en el ámbito musical o la cocina mediterránea en el gastronómico. Pero pocos saben quién ha sido “Perkain”, “Chiquito de Eibar”, Jesús Abrego I, Atano III, Manolo Iturri, Retegi II... ¡Es como si estuviera cantando Camarón y no se entera nadie de quién es!”. Son palabras de Fernando Larumbe Bidegain (Pamplona, 1947), exjesuita y expelotari e investigador del mundo de la pelota, que conserva en su casa una de las mayores bibliotecas privadas sobre este deporte.

Entre otras cuestiones, Fernando ha contribuido a la recuperación del Frontón Beti-Jai de Madrid, en pleno barrio de Chamberí, al que ha denominado como «la Capilla Sixtina de los frontones». De todo esto y de mucho más nos habla en el evento “Los Juegos Vascos de Pelota como Patrimonio Cultural Navarro”, que organiza el Departamento de Relaciones Ciudadanas en colaboración con las casas y hogares navarros en España y la Asociación Cultural Navarra de Pelota Vasca (NAPIKE).

EUSKAL PILOTA JOKOAK, NAFARROAKO KULTURA ONDARE

“Espainiako Kirol Ondare Kulturala dugu, flamenkoa bezala musikaren eremuan edo sukaldaritzza mediterranea arlo gastronomikoan. Baina gutxiak dakite nor izan den “Perkain”, “Eibarko Chiquito”, Jesús Abrego I, Atano III, Manolo Iturri, Retegi II... Hau da Camarón kantatzen ariko balitz bezala, eta nor den inork ez jakin!”. Fernando Larumbe Bidegainen hitzak dira (Iruñea, 1947), jesuita ohia, pilotari ohia eta pilota munduaren ikertzailea. Kirol honi buruzko liburutegi pribatu handienetako bat gordetzen du etxean.

Besteak beste, Chamberí auzoaren erdian dagoen Madriloko Beti Jai frontoia berreskuratzen lagundu du Fernandok, eta horri «pilota lekuen Sixtina kapera» deitu dio. Horretaz guztiaz eta askoz gehiagoz hitz egingen digu Fernando Larumbek “Euskal Pilota Jokoak, Nafarroko Kultur Ondare” ekitaldian, Herritarrekiko Harremanetako Departamentuak antolatzen duena Espainiako Nafarroako Zentroen eta Etxeen Federazioaren eta Nafarroako Pilota Jokoen Kultura Elkartearen (NAPIKE) laguntzaz.